



تمرين ٤-١ الصَّوْت يَتَقَبَّلُ عَبْرَ الْمَوَادِّ



في هذا التمرين، سوف تستذكر ما تعرفه عن المرأة التي يتقبل عبرها الصوت.

١ اكتب اسم مضمرة الصوت لكل من هذه الصور.

١. القيد حارة

ب. الجرس

ج. الطفل

د. المصباح

٢ ضع إشارة (✓) أو إشارة (X) أمام الجمل الآتية:

١. يأتي الصوت أحياناً من المضمرة. (X)

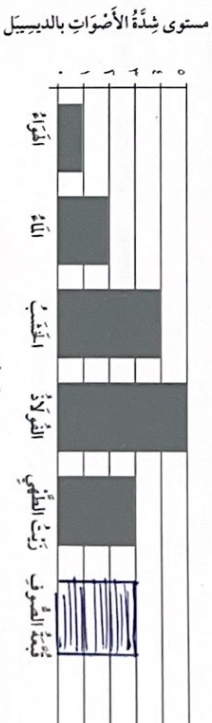
ب. أنت تسمع زواياك تهيمس إليك. مبین هذا أن الصوت يتقبل عبر الهواء. (✓)

ج. أنت تسمع أحواء يتبعيد في الترقية. مبین هذا أن الصوت يتقبل عبر السوائل. (X)

د. عندما تسمع ساعة المطر على السطح. مبین هذا أن الصوت يتقبل عبر المرأة الصلبة. (✓)

تمرين ٤-٢ الصَّوْت يَتَقَبَّلُ عَبْرَ الْمَوَادِّ الْمُخْتَلِفَةِ

في هذا التمرين، سوف تستخلص المعلوماً من التفعيل البياني بالأعمدة. أصغى أخذت وسمعت إلى الأصوات عبر المرأة المتحركة؛ ومثلاً تتأخرهما بالأعمدة البيانية، لبيتاً مقدار مستوى شدة هذه المرأة. استخدم التفعيل البياني بالأعمدة لإيجاد عن الأشياء.



١ هل المادة التي كان فيها الصوت الأشد قوة مائة ضللة أم عازية؟

المادة الصلبة

٢ أصغى أخذت وسمعت أيضاً إلى الصوت عبر قبة العزف. كان مستوى شدة الصوت (٣ ديسيبل). ازسم صموراً آخر على التفعيل البياني بالأعمدة اعلاه ليبين ذلك.

ب. هل الصوت ضلث، أم عازي، أم سائل، أم غازي؟

صلب

٣ أي المواد يتقبل عبرها الصوت بالشكل الأفضل في التفعيل البياني بالأعمدة؟

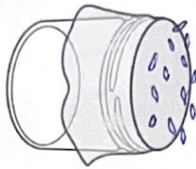
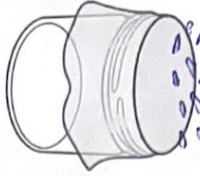
صلبه أو يمكن للملاصيف ذكر العولاد



تمرين 3-4 كيف يتقبل الصوت؟

في هذا التمرين، سوف تقوم بالرسم لتعرض نتائج الاستقصاء.
انظر إلى الرسم.

- 1 تم يرسم يمينًا تمامًا سيحدث أو صريرت الوعاء بقوة يقلم الأوصاف. سم كل الأجزاء على الرسم.
- 2 تم يرسم يمينًا تمامًا سيحدث أو صريرت الوعاء بهدوء يقلم الأوصاف. سم كل الأجزاء على الرسم.



3 استخدم الكلمات في المستطيل لإكمال هذه الجملة.

الإختراوات أكثر أقل تهيئ

1. عندما تفرط على الوعاء فهذا يجعل جيوب الأرز - **تتهبط** -.
- ب. **اللاهيزارات** - تتقبل عبر الوعاء إلى الغلاف البلاستيكي إلى الأرز.
- ج. تتحرك جيوب الأرز - **أقل** - عندما تفرط الوعاء بهدوء.
- د. تتحرك جيوب الأرز - **أكثر** - عندما تفرط الوعاء بقوة.



تمرين 4-4 الأصوات القوية والضعيفة

في هذا التمرين، سوف تتذكر ما تعلمته عن يندة الصوت.
وسوف تُطرح ما تعرفه، ولكن في موقف جديد.

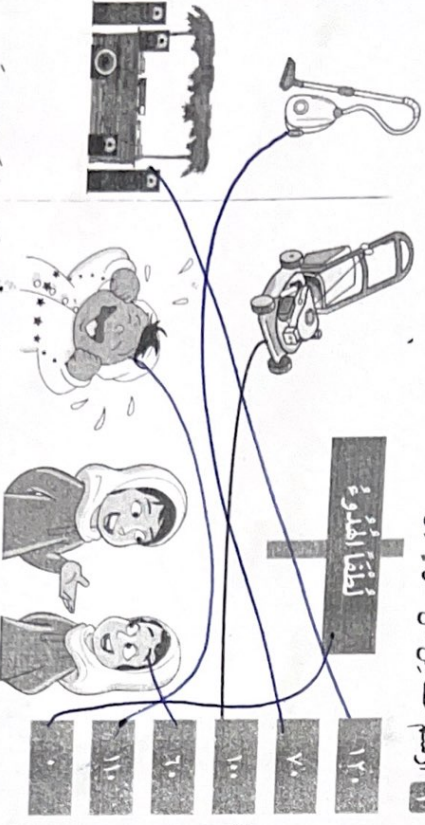
- 1 أعط مثالاً لصوت قوي. **إعلان الملبس بقوة - طمارق - استجيع صهارة - رعد**
- 2 أعط مثالاً لصوت ضعيف. **همس - حديث جانبي - حفيف الأوراق - فطرات لطر**
- 3 كيف يفسد الجرس صوتاً؟ **بالاهتزاز وعند المنع**
- 4 افترض طرناً لتتأكدة تنقيداً أنها تُحدث زينة أكثر قوة للجرس. **يتأكد أن تكتب جملاً أو ترسم صوراً إجابياً.**

هذه الجرس بقوة
وضع الجرس في وعاء بصوت يمكن جرس اهتزازات لصوت

تمرين 4-5 شدة الصوت

في هذا التمرين، سوف تُطابق الأصوات وتُرتبها مع مستوى شدة الصوت (ديسيبل).

تم إنجاز البقال الأول لسماع عدداك.



مستوى شدة الصوت (ديسيبل)

باعتقارك، يُقدّر شدة صوت سيارة سباق «الفرور لا» أضعف أم متساو أم أقوى من الأتباء الآتية أ، ب، ج؟

- (أ) أضعف / متساو / أقوى
- (ب) أضعف / متساو / أقوى
- (ج) أضعف / متساو / أقوى

تمرين 4-1 خفض الأصوات

في هذا التمرين، سوف تُخطّط لاستيفاضة:



1. أي مادة أكثر تحت أميرة لخفض صوت الهاتف؟

التمرين

ب. اكتب ثلاث مواد أخرى يمكن أن تختبرها أميرة وزيم.

فلا ف بلا سبيري فقامي - الجريدة - قطع فليس أبيض

قطع صوف

7. اكتب ثلاث مُعدّات أو أجهزة أخرى سوف تختارها إليها.

مواد صخلطه لخفض الصوت

هاتف - صقياس سدة الصوت

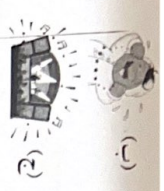
علمة حذاء مع غطاء

3. ما التامل الذي يجب عليكها تغييره؟ وما التامل الأربعة التي يُرتبها تقارنًا ثابتة؟

الأعمال المتطرفة صوتي لكارة المستخدمه في خفض الصوت

1. ما سدة - الدهانتق - سدة الصوت من الهاتف - علمة حذاء

المساحني مقياس الصوت والاسه - مكان اجراء الاختبار



أضغف (ب) أقرى
أضغف (ج) أقرى

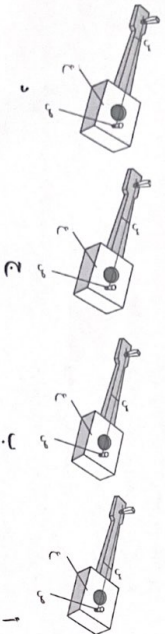
علمية عزف مع عطاء

٣. ما التماثل الذي نجبت عليه ما تثيره؟ وما التماثل الأربعة التي تجر بحب بجوارها فانيه؟
الاحلام، المشفر، صوتي، الحارة المدسجده، حفن، الصوت

١. التماثل هـ :- الالهاتق، سده الصوت، الهاتق، علمية عزف
المساقه، مفايس الصوت، العلمه - مكان العزف والعزف

تمرين ٧-٤ الأضواء ذات الدرجه العاليه والدرجه المنخفضه.

في هذا التمرين، سوت تطيق ما تفرقه حول تغيير درجه الصوت لآله وترية. صيغ قيصل قيقارة، انظر إلى صوره البيجاره أ، ب، ج، د. حتى الآن وضع وتر أو اجدا فقط. انظر فم أن قيصل قيصلا على الوتر عند الموضوع (س) وبين فم تغير على الوتر بين (س)، (ص).



١. حل درجه الصوت سكون الأضواء عند تغير الوتر بين المؤضعتين (س) و(ص) في الترتيب (أ) أم (ب) أم (ج) أم (د)؟ فسر إجاباتك.

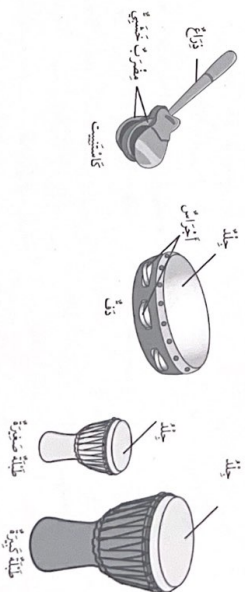
٢. كلما كان الوتر أسمك كلما كانت درجه المنخفضة أعلى كلما كان الوتر أرق كلما كانت درجه المنخفضة أعلى

٣. كيف ستتغير درجه الصوت إذا كان وتر الفيتارة أكثر بسنكاً؟
كلما كان الوتر أسمك كلما كانت درجه الصوت منخفضة

٤. ذلك أن الالوتر أسمك كلما كانت درجه المنخفضة أعلى كلما كان الوتر أرق كلما كانت درجه المنخفضة أعلى

تمرين ٨-٤ درجه الصوت في الآلات الإيقاعية

في هذا التمرين، سوت تطيق ما تفرقه حول الأضواء والقوية والضعيفة في آلات الإيقاع.



١. أي الآلات صوت:

أ. قفح

ب. الطبول

ج. قفح وتبض

د. اللوز دقوة

